॥ શ્રી ॥

નવલ-કુસુમ.

નાટકનાં ગાયનો.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

બાપુલાલ બી. નાયક.

મુંબઇ ગુજરાતી નાટક મંડળીના માલિક.

ભાગતભુવન થીએટર—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૩ જી — પ્રત ૫૦૦૦

સંવત ૧૯૭૯ — સન ૧૯૨૨

જૈન એડવોકેટ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. ચીમનલાલ ગોકળદાસે છાપી.

ઠે. ઘીકાંટા વાડી—અમદાવાદ.

મૂલ્ય. ૦—૪—૦

મુખ્ય પાત્રો.

યોગિની—એક યોગસિદ્ધ મહાત્મા.

ચંડસેન—રંગપૂરનો રાજા.

નવલ—અજીતગઢનો રાજા.

કુસુમ—ચંડસેનના મર્હુમ વજીરની પુત્રી

રઘો—નવલનો એક લોભી હજુરી.

નાથી—રઘાની નવી સ્ત્રી.

શિવલી—રઘાની છોકરી.

ખાપરો— ચંડસેનનો હજુરી.

કોડીઓ—ખાપરાનો છોકરો.

મીઠી—કુસુમની ખાસ દાસી.

દરબારી, વારાંગના, પ્રધાન, દાસીઓ, ચોપદાર, સિપાહીઓ વગેરે, વગેરે

—:o:—

નવલ—કુસુમ.

નાટકનો ટુંકસાર.

અંક ૧લો.

રંગપૂરના અભિમાની રાજા ચંડસેનના રણુવાસના પાછલા ભાગમાં એક દિવસે રાત્રે એક યેાગિની બ્રહ્મભજન ગાતી પસાર થઇ. પહેરેગીરાએ ના પાડી છતાં અદ્વૈતવાદિની યેાગિનીએ રાજાની દરકાર ન કરી. રાજા કોપાયેા અને અભિમાનના મદમાં યેાગિનીનેા તિરસ્કાર કર્યો યેાગિનીએ "તારા જ મહૂંમ પ્રધાનની પુત્રીને હાથે તારેા પરાજય થશે" એવું ભવિષ્ય ભાખ્યું. અને તે યેાગશક્તિથી પ્રત્યક્ષ દેખાડયું. તેમજ કહ્યું કે એ ભવિષ્ય ખેાટું પાડવા તું હજાર પ્રયત્નેા કરશે, પણ નક્કી સમજજે કે આખર તેા, "ભલે જન કેાટિ પ્રયત્નેા કરે, થાશે ધાર્યું જે ધરણીધરે," રાજાને આથી વધારે અભિમાન થયું તેણે "હવે જોઉં છું કે ધાર્યું કેાનું થાય છે મારૂં કે ધરણીધરનું" એ વિચારથી પેાતાનેજ હાથે ઉછરેલી પ્રધાનપુત્રી કુસુમને પેાતાના ખવાસ ખાપરા મારફત મરાવી નાંખવાનેા પ્રયત્ન કર્યો. પરંતું ભવિષ્ય જાણનારી યેાગિની કુસુમને તેા ભાવિપતિનું સ્વપ્નમાં દર્શન કરાવી ચંડસેનના મહેલમાંથી નસાડી ગઇ. ચંડસેન તેા કુસુમને મરેલીજ માની બેઠેા. કુસુમનેા સ્વપ્નાનેા પતિ તે અજીતગઢનેા યુવક રાજા નવલસિંહ, નવલને પણ કુસુમનું સ્વપ્ન આવવાથી તે પણ તેના પર આસક્ત હતેા. એવામાં યેાગિની કુસુમને નવલના શયનમાં લઇ આવી અને રંભા નામ ધારણ કરવાનું કહી ચાલી ગઇ. નવલ—કુસુમને પ્રેમ સંબંધ બંધાયેા અને રંભા (કુસુમ) મરવાને બદલે ઇશ્વર કૃપાથી અજીતગઢની પટરાણી થઇ.

—:o:—

અંક ૨ જો.

——:o:——

શિકારના હેતુથી એક વખત રાજા ચંડસેન અજીતગઢથી થોડેક દૂર છાવણી નાખી પડેલો હતો ને એક શિકારની પાછળ પડી અચાનક અજીતગઢના પાદરમાં શિવમંદિર સમક્ષ આવી લાગ્યો ત્યાં રાણી રંભા (કુસુમ) પોતાની સખીઓ સાથે દર્શન માટે આવેલી હતી તેને જોઇ તે પ્રેમવશ થઇ અને ઉન્મત્ત અવસ્થામાં છાવણીમાં પાછો ફર્યો. રાજાની આવી હાલતજોઈ પ્રધાને બળથી નહી પણ કળથી રંભાને મેળવવાની સલાહ આપી અને તેને પરિણામે એક કપટભરેલ પત્ર લખી નવલને એકલો મિત્ર તરીકે મળવા બોલાવવો. અને બ્હાનું કાઢી તેને કેદ કરી છૂટકારાના બદલામાં રંભાની માગણી કરવી, એવો નિશ્ચય થયો પત્ર નવલને મોકલવામાં આવ્યો અને રાણી તથા પ્રધાન આદિ મંત્રી મંડલની ઘણીજ ના છતાં પણ એક ટેકી નવલ ચંડસેનને મળવા આવ્યો, પરંતુ નવલના આવ્યા પહેલાં તો તે આવશે કે નહિ એવી ચંડસેનના મનમાં શંકા થઇ ત્યા ખાપરાએ બીજી યુક્તિથી રંભાને લઇ આવવાનું બીડું ઝડપ્યુ અને તે અજીતગઢ તરફ ચાલતો થયો નવલ આવ્યો અને ખાસ તકરાર ઉઠાવવાથી કપટથી કરેલી ચંડસેનના તંબુની નાની બારીને ચીરી નાખી, કારણકે ઇશ્વર વિના કોઇને પણ ન નમવું એ નવલના કુળની પ્રતિજ્ઞા હતી બારી ચીરવાનો આરોપ મૂકી તકરાર ઉઠાવવામાં આવી અને નવલ દગાથી કેદ થયો ખાપરો (નવાબના વેશમાં) અજીતગઢમાં આવી પહોંચ્યો અને ત્યાં નવલના કંજુસ ખવાસ રઘાને ધનની લાલચ બતાવી રાણીને નસાડવાની ગોઠવણ કરી પરંતુ એ મસલત રઘાની દીકરી શિવલીએ સાંભળી અને તે રાણી રંભાને જણાવી. રાણીએ યુક્તિથી પોતાનાં વસ્ત્રો રઘાની બાયડી નાથી

તે પહેરાવ્યાં અને તેથી નાથીને રાણી જાણી ખાપરો ઉપાડી ગયો રજપુતાણી ચતુરાઇથી બચી ગઇ, ચંડસેન કારાગૃહમાં નવલને પોતાના મદનું દર્શન કરાવતો હતો તેટલામાં ખાપરો આવી પહોંચ્યો. ચંડસેનને પોતાની આશા સફળ થયેલી જાણી આનંદ થયો પણ અંતે ભેદ ખુલી જતાં તેના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. આ યુક્તિમાં નિષ્ફળ થવાથી પહેલાના ઠરાવ પ્રમાણે તેણે અજીતગઢ રાજમંડલને પત્ર લખી રાજા નવલના છુટકારાના બદલામાં ખુલ્લી રીતે રાણી રંભાની માગણી કરી.

——:o:——

અંક ૩ જો.

——:o:——

પોતાના પતિ નવલ વખતસર પાછો ન ફરવાની રંભા (કુસુમ) અત્યંત શોક કરવા લાગી તેવામાં યોગિનીએ આવી " તારેજ હાથે તારા પતિનો છુટકારો થશે " એવું આશ્વાસન આપ્યુ તેમજ કાનમાં પહેરવાનું એક કુંડળ આપી કહ્યું કે " આ કુંડળને કાનમાં પહેરવાથી તારા ચહેરામાં જોનારને એવો ફેરફાર જણાશે કે કોઇ પણ તને ઓળખી શકશે નહિ અસલ રૂપમાં આવવા માટે તે વસ્તુ કાઢી લેવી " યોગિનીના જવા બાદ ચંડસેનનો પત્ર આવ્યો ને કુસુમે પુરૂષવેષે બહાર પડી પતિને છોડાવવાનો નિશ્ચય કર્યો પુરૂષવેષ ધારી પોતાની ગાદીને પોતાનો સંકેત જણાવી તે દરબારમાં આવી, ત્યાં તેણે પ્રધાન આદિને એવી યુક્તિ દેખાડી કે "આપણે બહાદુર યોધ્ધાઓ સાથે અહીંથી જવું, અને સ્ત્રી વિષે ચંડસેનના રણવાસમાં દાખલ થતું હું કૃત્રિમ રાણી થઇશ અને રાજાને મળવાને બહાને ચંડસેનને સાથે બોલાવીશ ત્યાં ચંડસેનને કેદ કરી લેવો એટલે તરતજ મહારાજનો છુટકો થશે" આવી યુક્તિ કરી કુસુમ સ્ત્રીવેષ ધારી યોદ્ધાઓ સાથે ચંડસેનના અંતઃપુરમાં આવી. ચંડસેન પાસે નવલને

ફેરફીવાર મળવાની માગણી કરવામાં આવી. ચંડસેને તે માગણી સ્વીકારી અને તે નવલને રાણી પાસે બોલાવ્યો નવલ રાણીને આવેલી જોઇ કોપ્યો અને મારવા તૈયાર થયો તેને બચાવવા આવતાં તેનેજ હાથે ચંડસેન કેદ થયો. નવલ પોતાના પ્રધાન આદિ રાજમંડળ અને બચાવનાર વીર રાજપૂત બાળ-કને જોઇ આશ્ચર્યચકિત થયો તેવામાં ત્યાં એકાએક યોગિનીએ પ્રગટ થઇ પુષ્પસિંહની મરી ગએલી કુસુમ અને અજીતગઢની રાણી રંભા તરીકે ઓળખાવી ભેદ ભાંગી નાંખ્યો અને પોતાનું "ભલે જન કોટી પ્રયત્નો કરે, થાશે ધાર્યું જે ધરણીધરે" એ કથન સિદ્ધ કરી બતાવ્યું. અભિમાની ચંડસેન જ્ઞાની બની યોગિનીના આશ્રયથી યોગી બન્યો. નવલ કુસુમ આનંદ સહિત પોતાના દિવસો નિર્ગમન કરવા લાગ્યાં.

———:૦:———

નવલ-કુસુમ:

યોગિની— ઇશ્વર સ્તુતિ.

શૈલજાના કાન્ત સ્વયંભૂ દીનબંધુ દયાસિંધુ—શૈલજાના૦
ગર્વ ધારી, ત્રિપુર મારી, દીધા તારી, તે સ્વયંભૂ—
શૈલજાના.
મિથ્યા ઉતારી, ગર્વ જગ દો આત્મજ્ઞાન રસે ભરી,
દો શક્તિ ભક્તિ સંગ ભોળા, શાન્તિ શાન્તિ વિસ્તરી
પ્રણમી પદે પ્રાર્થું પ્રભુ— શૈલજાના.

યોગિની— ૨

અમર કરી લેને માનવ દેહ ધરી, પ્રેમથી કરી
હરિરસ ભરી—અમર.
નાહક આ તક અણમોલી જાશે, સમજ તું જરી,
સમજ તું જરી—અમર.
કાચા સુતરને તાંતણે જો બાંધી આ જીન્દગાની છે,
દરિયા તણા મોજાં સમી તું જૂઠી જાણ જુવાની છે;
અણધારી આ અજ્ઞાન જો આ આંખ બંધ થવાની છે,
અંતર તણી સહુ આશ અંતરમાં સમાઈ જવાની છે.
માટે ભજ હરિ હરિ ભજ હરિ, હરિ ભજ હરિ,
હરિ ભજ હરિ—અમર.

યોગિની— ૩

અજ્ઞાની જરા જોને ઝીણી આંખ ખોલી—અજ્ઞાની.
કેમ માયામાં રહ્યો ડોલી ?—અજ્ઞાની.
સીતા હરી જ્યારે રાવણે ગઇ ક્યાં ? રામની શક્તિ અતોલી.
એજ રાવણ બળ ક્યાં ગયું જ્યારે, રામે લંકા રોળી—અ.

દશા ફરે ત્યારે બુદ્ધિ ફરે જાય ચુકે ઘડી ચતુરાઇ,
હાથ કેરાં હથિયાર રહે હાથમાં, એમનાં એમ કટાઇ—એ.

ચેાગિની—

ભલે જન કેાટી પ્રયત્નેા કરે
થાશે ધાર્યું જે ધરણી ધરે—ભલે.

કુસુમ— ૪

ન કર રે હેા કાળી કેાયલડી ટહુકાર—ન કર રે.
હું જેાબન ભરી નાર—
મારે મ્હેાલે નથી ભરથાર—ન કર રે.
ઝરમર ઝરમર મેહુલેા વરસે વીજ કરે ચમકાર
તેમાં પાપીણી પીયુ પીયુ બેાલી
શું કાળજ મારે કટાર રે—ન કર રે.
માત મરી ગઇ તાત ગયા મરી, ભ્રાત ન ભાળ લેનાર,
પરને પનારે પડી હું મરી છું
મરેલીને નહિ માર રે—ન કર રે.

સર્વે સખી— ૫

આવ્યું જેાબન આજે તે કાલ જાશે રે—આવ્યું.
ભેાળાં ભૂલી જશેા સે ભૂલ ખાશે રે—ભેાળાં.
ભૂલ ખાશે રે,
પસ્તાશે રે—આવ્યું.
જેવી ઝબકતી વીજ સરી જાશે રે,
જેવી ફુલ કળી ખીલી ખરી જાશે રે;
મેઘના ધનુષ રંગ વિખરી જાશેરે—આવ્યું.

કુસુમ— ૬

કેાઇનું કર્યું કંઇ થાય નહિ, છે કર્મ સહુ કરનાર—કેાઇ૦
કર્મ સહુ કરનાર ન કેાઇથી, કર્મ કદી ફરનાર—કેાઇ૦
કર્મ કાગળે પુર્વ જન્મનાં, દીધાં જમે થનાર;
દીધાં તેવાં લેવાં પાછાં, એજ કર્મ વ્યવહાર—કેાઇ૦

જમે કરાવ્યા હશે કાંકરા, મણી નથી મળનાર;
જમે મણી તો નિશ્ચયણીથી, ટાળ્યાં નથી ટળનાર—કોઈ૦

૭

કોઈએ—
અક્કલના ખાં કો ને આપો ઇન્સાફ
બૈરી વરે કોણ બેટા કે બાપ !—અક્કલના૦
મેં જે નારી, મનથી ધારી, કરવા મારી
તે પર વારી;
બાપ કરે વરવા તણી વાત—બૈરી૦
કહે બાપો છે બૈરી એ મારી,
કહે બેટા આ મારી થનારી,
એમ અમારી, નિત્ય થનારી, મારા મારીથી
જઈ હારી.;
પુછું છું જો કોઇ પતાવો પંચાત—બૈરી.

૮

કુસુમ— નાના પ્રીતમ નહી જાઓ—ના ના.
સ્હેજ વાતમાં શું રીસાઓ
આવો આવો આવોરે—ના ના.
સખી— સખીરી કોને તું સાદ કરે ?
કુસુમ— એ નાથ !
સખી— આ શું ?
કુસુમ— અપરાધ અરે !
મુજ નેણુ ઝરે શું હાસ્ય કરે,
જાઓ ધાઓ ધાઓ—અટકાવો રે—નાના.
જા દોડ દોડ જો એ જાયે.
૧ સખી—ક્યાં ?
કુસુમ— એ જાયે.
૧ સખી—ક્યાં ?

કુસુમ— ઓ જાયે.

અહીં અહીં જાયે, તહીં તહીં જાયે—
લાવો, લાવો શ્યામ સમજાવોરે—નાના.

કુસુમ— ૯

સખી સલુણો સંચરે, તાતી વેણું માંય,
હાય ! ન સરજી વાહળી, જઈ દેત પિયુને છાંય.

કુસુમ— ૧૦

એજ એજ અલબેલો છેલો, બાંકી સુરત વાળો છે;
એજ એજ ઠગ ભગ રૂપાળો, કપટી કાળજ કાળો છે.
એજ એજ મુજ ભીતર ભેદક, ભારી ભમરનો ભાલો છે;
એજ એજ મુજ કાળજ વેધક, કાતિલ નેણ કટારો છે.
એજ ઠગારો એજ ધૂતારો, એજ લુંટારો મારો છે;
એજ જાદુગર કામણગારો, મુજ મનનો હરનારો છે.

યોગિની—કંથ પ્રરનો પંથ દૂર છે,

કુસુમ—આ,

યોગિની—આરાવળિ હારો છે,
ધારો અહીં પણ ગાઉ હજારો;
ચિત્રપટે ચમકારો છે.

વીરરાજ પુત મહાદેવ સુત.

કુસુમ— નવલરાજ વર મારો છે !

યોગિની—છે વિધિનો વરતારો,
સ્વપ્ન વર તારો સત્ય વર તારો છે.

કુસુમ— બ્હેન,

સખી— સુખે જા, સંગજ નજરે,
કોણ કહે વર તારો છે,

કહુએ આશીશ દુનિયા કરિયે,
તારો ઇશ્વર તારો છે.

કોડીઓ— ૧૧

જાગતું જાગ સલુણી, જાગ જાગ તું જાગ—જાગ તું.
ટળવળ્યો દિવસ બહુ તને મળવાને,
મળ્યો માંડ છે લાગ જાગ તું.
વખત ન કર ગોરી ગળે આશકને,
લાગ, લાગ તું લાગ જાગ તું.
પા તું પ્રીતિ રસ પ્યારી આપું જે જે મુખેથી.
માગ માગ તું માગ જાગ તું.

રઘો— ૧૨

દેવી દુનિયાની સાચી, દેવી દુનિયાની સાચી,
એક દમડી દમડી દમડી—દેવી.
દમડી છૂટે ના છો તટે ચમડી, ચમડી, ચમડી—દેવી.
અહીં છે દમડીનો દરબાર,
જહીં છે કપટી કારોબાર.
દયાનું નામ નહીં તલભાર,
સદા છે એકજ ઉર વિચાર,
અહીં છે દમડી, તહીં છે દમડી, કહીં છે દમડી,
લાવો કોઇ દમડી, દમડી દમડી—દેવી દુનિયા.

૧૩

રઘો—તારા જોબન વનમાં આ ભમરો મદ ઘેલો
થઇને ઘુમે—તારા.
રંગીલો રસઘેલો ભમરો, આ રસ કળીઓને
ચુમે રંગીલો.

નાથી—રંગીલા ભમરા આવેા
રઘેા—આવ્યેા રંગીલી આવ્યેા.
નાથી—રસઘેલા ભમરા આવેા
રઘેા—આવ્યેા રસઘેલી આવ્યેા.
નાથી—અલબેલા ભમરા આવેા.
રઘેા—આવ્યેા અલબેલી આવ્યેા.
આવેા કુસુમ રસ પાઓ, મધુર ખીલી વસંત
વ્હાલી આ સમે—હેા ભમરેા રસ કળીઆને ચુમે—
તારા

૧૪

રઘેા—અરે વાહ મહેરબાન,
નાથી—જાણ્યા એ તેા હવે જાઓ મહેરબાન—અરે.
રઘેા—તાણી તીરછી ભમર કમાન
મારેા નહીં નેણેાનાં બાણ
નાથી—છોડેા છેડ છોડેા તેાફાન,
જાઉં વારી જોબનપેં જાન—અરે મહેરબાન—
જાણ્યા એતેા.

નવલ— ૧૫

જો ગેારી બેઠી અશેાકની ડાળે,
જો ગેારી આડી આંખે મને ભાળે;
જો ગેારી ઉડી ગગન ચડી બેઠી,
જો ગેારી છુપી પવન માંહી પેઠી.
જો ગેારી ખુલી વાદળ દેારી ઝાલી,
જો ગેારી ઝુલી હવાને ઉછાળી;
જો ગેારી છુટી તુટી દેારી ઢીલી,
આ પડી આ પડી, આ ઝીલી ઝીલી.

કુસુમ— ૧૬

નણદલ વીરા અધીરા જરા ધીર ધીર—નણદલ.
સુકોમલ સ્નેહની સજ્જા સજ્જન સજાવું છું;
નિર્મળ નેહ જળ શીતળ છતે છંટાવું છું,
પરિમળ પુષ્પ જોબન બાગથી બહેકાઉંછું.
હૈયા હિંડોળે મારા લાલજી લહેકાવું છું—નણદલ.
શાન્ત મંત્રે ભર્યા પ્રીતિનાં ગીત ગાઉં છું,
સુધારસ ઝરતાં શાન્ત નયન હું નચાવું છું.
મીઠી મીઠી હાશ ! ભરી શાન્ત વાયુ વાવું છું.
મીઠી મીઠી શાન્ત નિંદ સાથબા શિર છાઉં છું—
નણદલ.

૧૭

નવલ—સ્વીકારો સલુણી મારા પ્રેમની નિશાની,
કુસુમ—મનમોહના હું માથે ચઢાવું—સ્વીકારો.
એ નિશાનીથી બંધાણી મારા નાથથી સદાની,
નવલ—મનમોહના હું જીવથી જડાઉં—નિશાની.
હવે તો હું તારો તું મારી સદાની.
કુસુમ—સાક્ષી સુજાણ દેવ, લગ્ન ક્રિયાની.
નવલ—દેશ હું સુશાણી, દેશ હું સુશાણી, દેશ હું સુશાણી
—સ્વીકારો સલુણી.

અંક ૨ જો.

સર્વસખીઓ ૧૮

ભીડ ભય ભંજનહાર સદાશિવ ભોળાને
ભજીએ—ભીડ.
માતુ ભવાની ભરથાર સદાશિવ ભોળાને
ભજીએ—માતુ.

અશરણુ શરણુ થનાર, શશિધર સુખ શાન્તિ
ભરનાર.

ચરમધર ભવજળ તારણુહાર.
ગંગાધર વાંચ્છિત વર વરનાર.
સ્મશાનના વસનાર, સદાશિવ ભેાળાને
ભજીયે.

માતુ ભવાની—ભીડ ભય.

સાહેલીઓ—   ૧૯

જે વારેા તે થેાડું રે સતી નારી પતિ સહુ કાંઇ
વારેા—જે વારેા.

તન મન ધન વારેા જીવન જેાબન વારેા,
પ્રેમથી વારેા જીવ પ્રાણુ—રે સતી.
થાણી છે સ્ત્રીનું જે કંઈ ગણેા તે સ્વામીરે,
જાણેા સંહારક સ્વામી. ઉદ્ધારક સ્વામીરે—જે વારેા.
તેત્રીશ કેાટી દેવ બીરાજ્યા, પિયુ પ્રતિમા રૂપ,
જાણી સ્વામી સેવેા રે—
સ્વામી ઉમાવર રૂપ,
સ્ત્રીઓને સ્વામી રમાવર રૂપ,
સ્ત્રીઓને સ્વામી છે સર્વ સ્વરૂપ;
જાણી સ્વામી સેવેા રે—જે વારેા.

હરબારીઓ—   ૨૦

પ્રેમે પ્રસાદી મહાદેવીની, લ્યેા પીઓ પ્રેમે પ્રસાદી.
રંગી પ્યાલા મેાહપૂર, હેા જંગીશૂર—
પ્યાલા પ્યાલા તું સદા રે, વ્હાલા વ્હાલા પ્રાણુસમાન
છે તન મન ધન સહુ તું પર કુરબાન—પ્રેમે

સાહેલીઓ— ૨૧

મારા સમજો ન જો તો આલી શી બની—મારા.
ખીલ્યા છે ગાલ આ કે,
ખીલ્યા છે ગુલાબી ફુલો,
અધરે હાર જો પ્રવાલની—મારા.
બની બની બસ બહુ બની,
હાથની લટક,
ચાલની ચટક,
ચમકે વાહ શી ચટક ચાલની—મારા.

મીઠી— ૨૨

ભાન ભૂલ્યા છે રાજ મુખડાની મલકે—ભાન.
કામણગારી કીકીની હલકે હઠીલા રાજ—ભાન.
ઝાંઝરને ઝણુકે, નેપૂરને રણુકે,
જોબનીયાની ભૂરકીની ભનકે હઠીલા રાજ—ભાન.
હાથને લટકે, ચાલને ચટકે,
પતલી કમર કેરે કટકે હઠીલા રાજ—ભાન.

૨૩

(સાખી.)

પ્રધાન—સતનો સહાયક રામજી, સત સાથે ફરનાર છે.
રામ જો રક્ષણહાર છે, તો કોણ નામ લેનાર છે.
કુસુમ—જાઓ જાઓ સીધાવો સુખે સલુણા શ્યામજી રે.
સખી—આવો આવો નિભાવી વેગે નયન વિશ્રામજી રે.
કુસુમ—રખવાળી કરો શ્રી રામજીરે—જાઓ.
સખી—વ્હેલા વળજો.
કુસુમ—વચને પળજો.
નવલ—હોજી, હોજી, મુજ અંતરના આરામજી રે—જાઓ.

વારાંગનાઓ— ૨૪

અજર રહો ઈશ પરમ અવતાર,
અમર રહો વિશ્વ વિજય વરનાર—અજર.
દિન દિન ખીલો તન મન જોબન, રંગ રૂપ હો અપરંપાર,
ખન ખન ખન ખન કરતાં ધનથી, ભર્યા રહો ભૂપ ન
ભંડાર—અજર.
વિજય વાઘ ગડગડગડ ગગડે, ફરફર ફરકો વિજય નિશાન
થર થર થરકો દુશ્મન દિલડાં ગાઓ જગ જય જય
ગાન—અજર.

કુસુમ— ૨૫

વચન વાયદો આવો આવો નિભાવો કંથ—વચન.
છાઓ કલંક ન પ્રીતિ ને ગ્રંથ—વાયદો,
ક્ષત્રી જાયા છે સત્યે વખણાયા,
સત્યે ગવાયા, સત્યે પૂજાયા.
ડાહ્યા વિચારો એ એક, ક્ષત્રિ કુળ ટેક છાંડો ન
છેક, કુલ વિવેક પંથ—આવો.

નાથી— ૨૬

હારે થાશે થાશે મારાં હૈડાં કેરી હોંસ,
આજે પૂરી થાશે—હારે.
ઘૂઘરીયાળાં ઝાંઝર ઝૂમણાં આજે પહેરાશે—હાં રે.
ઝાંઝર ને ઝૂમણાં પહેરી, શેરીયે શેરીયે,
લટકાં મટકાંથી ચાલી,
ઝણુણુણુ ઝણુ ઝણુ ઝણકારી, નાથીબા જાશે.
—હારે થાશે.

અંક ૩ જો.

કુસુમ— ૨૭

શીદ તરસાવો, શીદ ટવળાવો, દિલ દયા લાવો
આવો હવે આવો–શીદ.
વાટલડી જોઈ હું, વાલમજી થાકી,
આંખલડી રોઇ, રોઈ પ્રીતમજી પાકી;
મુખડુ મોહન હવે તો બતાવો–શીદ.

યોગિની– ૨૮

ઈશ્વર બુરૂં જે કરે, તે સારાને માટ;
સમજી શાણી હે તજી, અંતરનો ઉચાટ.
શંકા તજી હે સુભગા, કર વ્હાલમની વ્હાર;
તુજથી તુજ પતિ છુટશે, લખ્યો લેખ કિરતાર.

નેપથ્ય— ૨૯

ભોગી ભોગ તજો હવે જોગી સજો જપ જાપ;
પૂર્વે રવિ પ્રગટી કહે, જાગો પડયું પ્રભાત.

કુસુમ— ૩૦

છળે જાઉં, છળી અરી લાવું, છોડાવી છેલાને,
છોડાવી છેલાને–છળે.
ધરૂં પ્રથમ પુરૂષનો વેષ, દરબારે કરૂં હું પ્રવેશ;
થઉં પ્રગટ પુષ્પસિંહ નામે કહું જવા કુસુમને ઠામે.
લઉં સંગ દાસીને બદલે, હથિયારબંધ યુવકને,
ઓઝલ પડદે થઈ દાખલ, દુશ્મન ઘરમાં કરી છલબલ.
આવું બસ લાવું છોડવી હું અલબેલાને–છળે જાઉં.

રઘો— ૩૧

દામની છે દુનિયા તમામ માન, મુરખ મનવા
દામને સંભાળ–દામની

દામ વિનાના નર તે ખરને સમાન—મુરખ.
દામ મળે, માબાપ કહે, કરમી કુળદીપક મારો,
નહિ તો કહેશે કયાંથી પાકયો, કુલ માંહે અંગારો
—રે મુરખ.
ગરથ હોય જો ગાંઠ તો નારી, રહે પતિવૃત ધારી,
નહિ તો સૂનો મુકી સરકશે, જાલીમ રમવા જારી—રે.
હશે પાસ પૈસો જો તો, પુત્રો પણ સેવા કરશે,
નહિ તો કહેશે ખાતો મફતનો, કયારે બુઢો મરશે—રે
મુરખ.
કોણ માતને કોણ તાત, વળી કોણ પુત્ર, કોણ પ્યારી,
સ્નેહ અને સગપણમાં સમજો દામતણી સહુ યારી,
સમજો દામની દુનિયાદારી, સમજો દામતણી
બલીહારી—રે મુરખ.

૩૨

શીવલી—બાપાજી હું વધાઈલાવી, જુવોને મારી મા આવી.
રઘો—જા જા ઘેલી; થઈ શું છોડી,
શીવલી—ના ના ડેલી, જઈ જુવો દોડી,
બચી કરી મને બોલાવી,—જુવોને.

૩૩

નાથી—
સુખ ભર જીવન તરવા સહિયર, મન જો આશ ધારા
—સુખ
માનજો બોધ આ અમોલ, એક ખાસ મારો—સુખ
મળ્યું જે સ્હેજ આવી, તેમાં સંતોષ લાવી,
બ્હેની ન પીશો છોડી, દૂર ઝેરી લોભ પારો—સુખ
લોભમાં જો લપટાશો ખરે ખત્તાજ ખાશો.
જાણ્યો હેવાલ મારો, હાલ એવો છે થનારો—સુખ.

મીઠી— ૩૪

અરે રે અજીબ જગ શો તારો
જુઠો વહેવાર છે રે અરે રે.
અરે રે નિર્જય ફરતો નઠારો,
સારાનો સંહાર છે ર—અર .
ગરીબ રાંક કસ્તુરી મૃગો, નિર્જન વન વસનાર
મરે કસ્તુરી કારણે, લાખો બની શિકાર.
સુગુણકારી કસ્તુરી, માટે મૃગો શિરે છુરી,
વિના ભયે શ્વાન ભૂંડો ભસનારો—સારાનો.
ગુલાબ ને ડોલર કળી, અણખીલી ચંટાય,
માળા કાજ વિધાયને, અર્ક કાજ ઉકળાય,
સુગંધ છે તેમાં ભરી, માટે તેને શીરે છરી,
આવળ તણાં ફુલ ન કોઇ જોનારો—સારાનો.
કાતળી કાતળી શેરડી, હાથે હાથ કપાય,
દાંતે દાંત ચવાય ને વાડે વાડ પિલાય.
સુરસની મધુરી માટે તેને શિરે છુરી,
બાવળીઆની બાજુ ન કોઇ જનારો—સારા.

કુસુમ— ૩૫

મીઠા મીઠા વીણાના તાર બોલે,
મારા તનના એ સાથ તાર ડોલે,
મળી બેના જો તાર સંગ વાગે,
અલબેલી તો ઓર રંગ જાગે.

કુસુમ—બોલ બોલરે ગુમાની ગોરી બોલ,
કંઈ કોકીલનો કંઠ ખોલ ખોલ—બોલ.

મીઠી—છોડ છોડ છકેલા છેડો છોડ,

કુસુમ—મન મોહના ન મુખ આમ બોલ,
જો આ ગુલાબી ગાલે દીવાનો બન્યો.
આ મરકતાં આણુલે મસ્તાનો બન્યો,
તુજ પ્રેમ દીપ ઉજાલે પરવાનો બન્યો,
મીઠી—કામી અંધ તું એકાલે મરવાનો બન્યો,
કુસુમ— મરવાનો બન્યો નહિ, ડરવાનો બન્યો કાંઈ-બોલ.
મીઠી— ૩૭
આવી સોહીની સુરતપર, મોહીની સુરત પર જોબન
કોણ ન વારે—આવી.
મતવાલાં નેણાં જાદુ ડારે,
(સાખી)
રૂપ વસે ક્યાં ધન પરે, કે તન પર વસનાર?
મીઠી—જેજેના મન પર વસે, તે રૂપનો અંબાર-વાહરે-આવી
૩૮
દરબારી—કબૂલ છે, કબુલ છે કબુલ હજાર વાર છે—કબુલ.
કુસુમ—તો થાઓ સઉ તઇયાર,
વીર વિચારની શી વાર છે.
દરબારી—નારી વેશધારી જાશું, શત્રુ મહેલની મોઝાર,
પછી તો તીખી ટેકને આ તેજીલી તરવાર છે.
પ્રધાન—મહારાણીની રજા લઉં-
કુસુમ—હું પણ જઇને સજ થઉં.
દરબારી—ભલેસિધાવો સર્વ જન હુકમ મળે તઇયાર છે કબુલ
રઘો— ૩૯
હાય હાય હાયરે દમડી હાય, ગઈ કંઈ કોઇ બતાવો
ને ભાઈ—હાય.
નાથી—જાય મન પાપીનું પ્હેલે જાય ખાય ધન ચોરીનું
ચોરજ ખાય—જાય.

રઘો—ચમડી ઘ્યો પણ દમડી ઘો.
નાથી—હવે હરીનું નામ જપો.
રઘો—હાયરે દમડી, હાયરે દમડી, હાયરે દમડી, હાયહાય,
હાય, હાય, હાય, હાય, હાય, હાય.

૪૦

મીઠી—છોડો આશું અરે રે (૨)
જોશે કોઈ તો કહેશે છિનાળ,
કુસુમ—એમાં શાની ડરે છે (૨)
હજું હું છું કુંવારી બાળ,

!

(સાખી)

મીઠી—આળ ચઢેલી બાળનો, કોઇ ન ઝાલે હાથ.
કુસુમ—તો આ બંદો પ્રેમથી, પરણી થાશે નાથ.
મીઠી—જેવાં આ બાઈ હરખાં,
તેવા છે આ ભાઈ સરખા.
કુસુમ—કહે કેવી જુગતિ છે જોડી દીધી એડ,
મીઠી—નહિ ખામી કે ખોડ—છોડો.
કુસુમ—લટક મટક ચટકાં ભરી
જેવી ફક્કડ નાર
જેવો ફક્કડ ફાંકડો અક્કડ આ સરદાર
મીઠી—ફક્કડ અક્કડ તો સાચા,
પણ છો હૈયાના કાચા,
કુસુમ—વચન લે આપું તને દિવસને રાત,
લઉછું ચુંબન હું સાત
નામ.......................છોડો.

સર્વૈ——

૪૧

શ્રી-હરિ હે તું પરમાનંદ રસે સુહિ ભરી
સદા મન તુજ ચરણું લીનરહે કુપદના મદને પરહરી;
નીતિ ન્યાયે દયા ક્ષમાયે, રહો સદાયે, દીલ ઠરી
રહે ધરમ કરમના ધ્યાન મહીં
જય વરી વિજય ગરી——હેતું.

